

Prof. Dr. Alfred Toth

Einbettungshierarchien raumsemiotischer Systeme

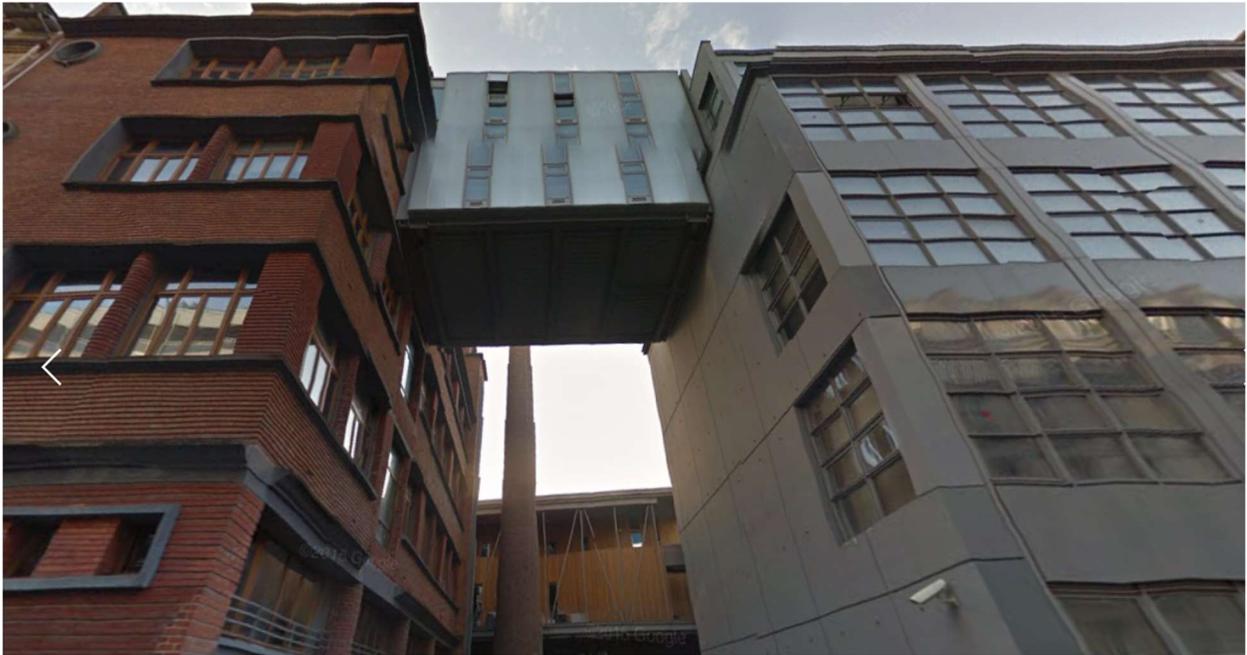
1. Bekanntlich werden ontische Abbildungen raumsemiotisch als indexikalisch kategorisiert (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80). Nie untersucht wurden jedoch ihre Einbettungsgrade und die Frage, ob man raumsemiotische Entitäten durch Einbettungszahlen, d.h. Zahlen, welche die maximale Stufe der Einbettbarkeit dieser Entität angeben, im Sinne von ontischen Maßzahlen charakterisieren kann.

2.1. 1. Einbettungsgrad (inessiv)



Parc des Buttes-Chaumont, Paris

2.2. 2. Einbettungsgrad (biadessiv)



Rue Burnouf, Paris

2.3. 3. Einbettungsgrad (adessiv)



Rue du Chemin Vert, Paris

2.4. 4. Einbettungsgrad (exessiv 1. Grad)



Cour des Petites Écuries, Paris

2.5. 5. Einbettungsgrad (exessiv 2. Grad)



Wien, aus: Hallo, Dienstmann (Regie: Franz Antel, 1952)

2.6. 6. Einbettungsgrad (exessiv 3. Grad)

Keine ontischen Modelle.

2.7. 7. Einbettungsgrad (exessiv 4. Grad)

Keine ontischen Modelle.

2.8. 8. Einbettungsgrad (exessiv 5. Grad)



Pfluggäßlein 10, 4051 Basel

2.9. 9. Einbettungsgrad (exessiv 6. Grad)



Schaffhauserstr. 554, 8052 Zürich

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

7.12.2017